

# SCÈNES PLURIELLES SPECTACLES

Septembre - Décembre 2024



La Porte du Hainaut  
Communauté d'Agglomération



Direction : **Audrey Biot**

Programmation / coordination : **Emilie Vanzele Forveille**

Production : **Dimitri Ber**

Actions culturelles / médiation / résidences d'artistes : **Pauline Fleckenstein** et **Camille Bertoni**

Administration : **Nathalie Guilleminot**, **Sandrine Stragier**, **Cathy Pays** et **Joris Da Encarnaçao**

Régie générale : **Emmanuel Wozniak**

Et toute l'équipe technique

Illustration : **Knapfla**

Conception Graphique : **Posedesign**

Clôture de saison des Scènes plurielles, spectacle **Caravane Juk'box** des Frères Scopitone, Émerchicourt le 8 juin 2024





Plus que jamais nous avons besoin de penser ensemble le monde d'aujourd'hui et de demain en incluant TOUS les habitants de notre territoire dans leur histoire et leurs différences.

C'est en cela que le spectacle vivant nous invite à expérimenter, partager, imaginer pour mieux-vivre avec soi et les autres.

Si vous ne connaissez pas encore les spectacles de La Porte du Hainaut, nous serons heureux de partager avec vous ces temps de relecture du monde dont nous ressortons, je vous le garantis, toujours grandis.

Le bal des Scènes plurielles ouvrira à La Sentinelle avec les propositions participatives, ludiques et hautes en couleurs **Les Dégainées**, **Mikado** et **Figurants**.

La saison se poursuivra encore une fois dans une grande diversité de propositions. Venez partager un moment à la fois de découverte et d'introspection avec **Dada blues**. Accompagnez les plus petits dans un moment immersif autour de la voix avec **Souffle !** Rechargez vos batteries avec l'ensemble polyphonique **Barrut** ou encore laissez libre court à vos rêveries avec le spectacle **Image (innée)** qui clôturera ce beau parcours.

Des spectacles comme une main tendue pour retisser notre lien à ce et ceux qui nous entourent et nous permettre de construire ensemble un avenir heureux.

**Aymeric ROBIN**

Maire de Raismes

Président de la Communauté d'Agglomération  
de La Porte du Hainaut





# SOMMAIRE

1	FÊTE D'OUVERTURE Cie L'Estafette – Cie le Grand O – Sensitropes	LA SENTINELLE	p. 6
2	DADA BLUES Cie Mèlocotòn	NOYELLES-SUR-SELLE	p. 8
	3 ZÈBRES Cie Zapoï	HASNON	p. 9
4	LE ZYGOPHONE L'Antithèse	BOUSIGNIES	p. 10
5	NATCHAV Cie Les ombres portées	DOUCHY-LES-MINES	p. 12
6	BLEUE QUINTET Paul Colomb	HAULCHIN	p. 13
	7 ÔLÔ Cie Le Bruit de l'herbe qui pousse	ESCAUTPONT	p. 14
8	POLIFONIA Barrut	NIVELLE	p. 16
	9 SOUFFLE ! Cie Charabia	ABSCON	p. 18
10	LA TÊTE AILLEURS Cie du Dagor	RUMEGIES	p. 19
11	LA BOULE Kim Marro et Liam Lelarge	BOUCHAIN	p. 20
12	IMAGE (INNÉE) Cie aKoma névé	WASNES-AU-BAC	p. 21
	ATELIERS, ACTIONS CULTURELLES		p. 22
	RÉSIDENCES D'ARTISTES		p. 23-25
	INFORMATIONS PRATIQUES		p. 27



## Spectacles accessibles aux plus petits

**LA SENTINELLE** ▶ 14H À 18H30 ▶ SAM. 14 SEPTEMBRE

**Salle culturelle, terrain de foot et parvis**  
Sentier d'Hérin

Théâtre, danse, musique,  
performance et jeux  
Tout public  
Gratuit

## FÊTE D'OUVERTURE



**VENEZ FÊTER LE LANCEMENT DE CETTE NOUVELLE SAISON DES SCÈNES PLURIELLES DANS UN APRÈS-MIDI THÉÂTRAL, LUDIQUE ET PARTICIPATIF ENTRE SPECTACLES, JEUX ET TALENTS SENTINELLOIS !**

## FIGURANTS - CRÉATION PARTICIPATIVE

**Compagnie le Grand O**

À 15h30

Mêlant théâtre, musique, danse, acrobaties et témoignages, découvrez un spectacle participatif qui parle de l'importance de tisser du commun, de continuer à nous rassembler entre voisins et de chercher des manières de cohabiter joyeusement.

Pendant une semaine, associations et habitants de La Sentinelle auront pu rencontrer et créer avec **le Grand O** cette performance participative unique.

[compagnielegrando.com](http://compagnielegrando.com)



# LES DÉGAINÉES



## Compagnie l'Estafette

À 16h30

Dans ce spectacle plein d'humour, deux ouvrières des années 70 débarquent en estafette pour faire connaître leur lutte contre leur usine de lingerie fine qui délocalise. Elles racontent leur nouvelle coopérative féminine qui dégainé les corsets patronaux et patriarcaux, de quoi dégraffer le culte voué aux fausses représentations à travers la mode.

[cielestafette.com](http://cielestafette.com)

En continu de 14h à 16h

Avant le spectacle, découvrez de manière ludique et participative l'exposition de cette nouvelle ligne de lingerie qui tord le cou au diktat de la publicité en mettant en avant la beauté et l'authenticité de vrais-faux corps modernes. L'artiste **Chicken**, associé à l'univers du spectacle, tiendra aussi un stand de tatouages éphémères humoristiques pensés pour les beautés « non-conformes ».



© Gwen Mint

# MIKADO



## Sensitropes

À 17h30

**Mikado** est une installation-performance qui transpose le jeu de table mikado à l'espace public en détournant et réinterprétant un objet sportif : la perche d'athlétisme. Les baguettes mesurent 5 mètres de haut !

Après le chaos du « laisser tomber » des baguettes, le public est invité à expérimenter le jeu. Les participants sont confrontés non plus à un jeu de doigts mais à un jeu de corps. On fait une partie ?

[sensitropes.com](http://sensitropes.com)



© Sensitropes – L'Enforse

Jeux en bois en continu de 14h à 18h30.

**NOYELLES-SUR-SELLE ▶ 20H ▶ SAM. 28 SEPTEMBRE**

**Salle de sport**  
Rue Louis Loucheur

Musique et théâtre

À partir de 8 ans

Durée : 40 minutes

5€ / Gratuit

## DADA BLUES



**Cie Mélocotòn**

### Récit et musique au cœur du peuple noir

C'est l'histoire d'une musique, le blues, qui s'est fabriquée autour de multiples influences, de nombreux métissages. Mais c'est aussi l'histoire imaginaire d'un homme, **Dada Blues**, qui rassemblerait toutes sortes d'histoires, qui porterait en lui une multitude d'individualités et qui, à force de rencontres, ne sait plus qui il est, noir ou blanc, gai ou triste...

[ciemelocoton.fr](http://ciemelocoton.fr)



**HASNON** ▶ 16H30 ▶ **MER. 02 OCTOBRE**

**Salle des fêtes**

54 rue Jean Jaurès

*Ce spectacle est proposé en représentation scolaire aux classes du territoire de La Porte du Hainaut les 3 et 4 octobre 2024.*

Danse et objets

À partir de 2 ans

5€ / Gratuit

Durée 30 minutes

+ 15 minutes de temps

de partage



## ZÈBRES

**Cie Zapoï**

C'est l'histoire d'un petit zèbre pas encore né. Tous les habitants l'attendent. Il prend son temps. Il prend son élan. Puis vient le moment de la naissance au monde, de la découverte de la vie et de la rencontre avec son environnement. À l'image de cet animal unique en son genre, **Zèbres** célèbre nos différences et nos singularités.

[compagniezapoï.com](http://compagniezapoï.com)

PLUS D'INFORMATIONS PAGE 22

Une représentation de **ZébrO**, petite forme de spectacle cousine de **ZÈBRES**, est organisée à la médiathèque communautaire d'Escautpont le mardi 1<sup>er</sup> octobre à 10h pour les structures petite-enfance et les familles désireuses d'y accompagner leurs tout-petits.



**BOUSIGNIES** ▶ 17H ▶ SAM. 12 OCTOBRE

**Salle de réception de la Mairie**

167 rue du Bois

Concert botanique et  
installation interactive

À partir de 7 ans

Durée 1h

5€ / Gratuit

Ce spectacle est proposé en représentation scolaire aux classes du territoire de La Porte du Hainaut les 10, 11, 14 et 15 octobre 2024.

## LE ZYGOPHONE

### L'Antithèse

Le **Zygophone** est un dispositif floral musical où le contact entre le musicien et la plante va générer des notes. En botaniste expérimental, l'interprète sculpte les harmonies et offre à qui tend l'oreille une performance musicale aux inspirations végétales.

À l'issue du concert, les spectateurs pourront s'ils le souhaitent se transformer en musiciens en herbe et expérimenter l'instrument botanique électronique qu'est **Le Zygophone**.

[zygophone.jimdosite.com](http://zygophone.jimdosite.com)

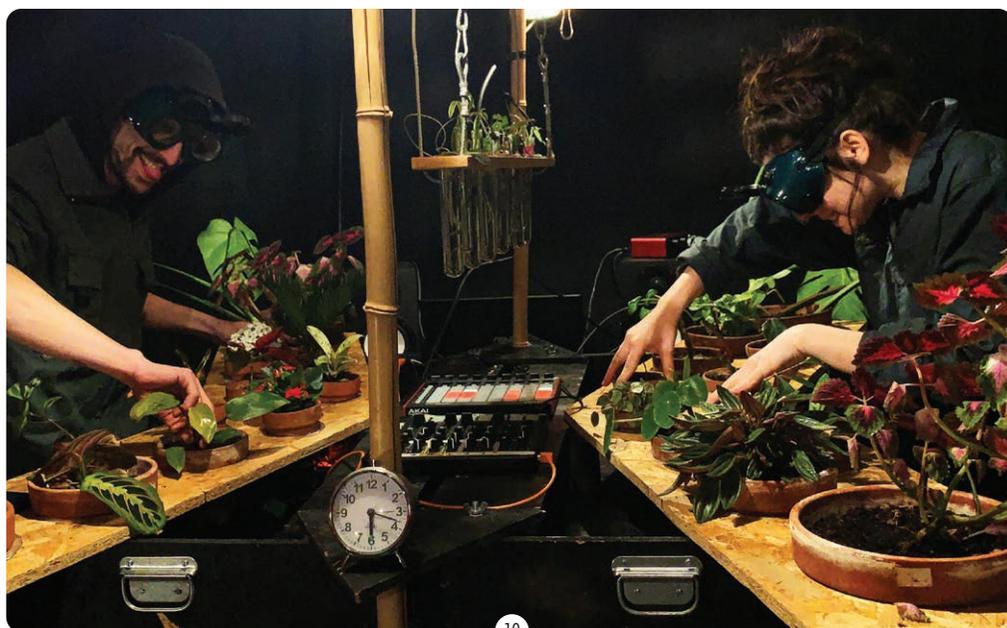
#### AUTOUR DU SPECTACLE

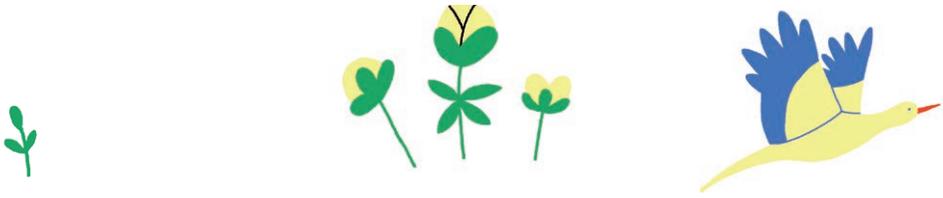
À la médiathèque communautaire des Encres, Saint-Amand-les-Eaux

Informations auprès de la médiathèque au 03 27 22 49 80

Avant le spectacle, n'hésitez pas à aller découvrir une sélection d'ouvrages qui vous sera spécialement proposée autour du **Zygophone** par l'équipe de la médiathèque à partir du mardi 1<sup>er</sup> octobre.

En résonance avec l'évènement, rendez-vous pour **LES BONS PLAN(T)S DE LA GRAINOTHEQUE** le dimanche 13 octobre à partir de 10h.





# ARTS ET BIODIVERSITÉ

Les spectacles organisés par les Scènes plurielles résonnent avec notre territoire...

Si La Porte du Hainaut était un orchestre, le règne végétal y aurait sans doute une place centrale : la forêt représente 22% de sa superficie et les champs et prairies couvrent près de la moitié du territoire.

Certains de nos sites naturels sont reconnus à l'échelle départementale ou nationale mais nombreux sont aussi les espaces de proximité, connus et appréciés de tous.

Cette nature omniprésente nous permet de bénéficier d'un cadre de vie agréable, mais aussi de limiter les effets du bouleversement climatique ou encore de bénéficier de bonnes ressources en eau. Pourtant, ces trésors sont fragiles.

LA PORTE DU HAINAUT, AU TRAVERS DE DIFFÉRENTS DISPOSITIFS, TRAVAILLE À LA PROTECTION DE CES ESPACES DE NATURE. AVEC LES SCÈNES PLURIELLES, ÉCOUTONS, PROTÉGEONS ET VALORISONS NOTRE NATURE !

Elle gère, de manière raisonnée et écologique, plusieurs sites communautaires (Parc Loisirs et nature, bords de Scarpe...).

Elle soutient les communes dans les plantations d'arbres et de vergers ouverts au travers de l'opération Plantons le décor.

Au côté du Parc Naturel Régional Scarpe-Escaut et de l'Agence de l'Eau, elle soutient les agriculteurs engagés dans des pratiques vertueuses (protection des prairies, plantation de haies...)

**DOUCHY-LES-MINES** ▶ 20H ▶ **VEN. 18 OCTOBRE**

**L'Imaginaire - Centre des Arts et de la Culture**  
Place Paul Eluard

*Ce spectacle est proposé en représentation scolaire aux classes du territoire de La Porte du Hainaut le 18 octobre 2024.*

Théâtre d'ombres et musique

À partir de 8 ans

Durée : 1h + échanges

5€ / Gratuit pour les moins de 12 ans

Réservation auprès de la  
billetterie de l'Imaginaire :  
03 27 22 25 20

**NATCHAV**



**Cie Les ombres portées**

**Natchav**, « s'en aller, s'enfuir » en langue romani, relate en ombres et en musique les aventures d'un cirque qui, pour rester libre, défie toutes les lois, y compris celle de la pesanteur. À la manière d'un film monté en direct, jouant avec les codes du cirque et du cinéma, quatre manipulateurs et deux musiciens nous entraînent dans une aventure dont ils dévoilent en même temps les coulisses. Mêlant réalisme et imaginaire, **Natchav** souhaite donner le goût de la liberté.

[lesombresportees.fr](http://lesombresportees.fr)

— Ce spectacle est proposé en partenariat avec la compagnie Zapoï et l'Imaginaire – Centre des Arts et de la Culture, dans le cadre du Festival Itinérant de Marionnettes. —



**HAULCHIN** ▶ 16H30 ▶ DIM. 03 NOVEMBRE

**Église Notre-Dame-de-l'Assomption**

Rue Paul-Vaillant Couturier

Musique  
Tout public  
Durée 1h15  
5€ / Gratuit



## BLEUE QUINTET - PAUL COLOMB

**Melodyn productions**

**Avec Michèle Pierre, Justine Metral, Frédéric Deville, Louis Rodde et Paul Colomb**

Paul Colomb, violoncelliste virtuose spécialisé dans le métissage des genres musicaux, propose avec *Bleue quintet* un concert alliant musique classique, musique électronique et inspirations indoues. Entouré de quatre autres violoncellistes, les morceaux passent du fourmillement de la ville de Bangalore à la beauté étrange du port industriel de Saint-Nazaire, explorant la poésie des atmosphères qui ont touché et inspiré le compositeur Paul Colomb.

Un grand moment de sensibilité et de richesse musicale à partager.

[paulcolomb.com](http://paulcolomb.com)

PLUS D'INFORMATIONS PAGE 22

Rencontrez Paul Colomb le samedi 2 novembre à 16h à la médiathèque communautaire de l'Ostrevant pour un moment de partage privilégié autour de son histoire et de sa pratique du violoncelle.



**ESCAUTPONT** ▶ 10H30 ET 14H30 ▶ MER. 06 NOVEMBRE

**Salle Jean Ferrat**  
Chemin du Fortin

*Ce spectacle est proposé en représentation scolaire aux classes du territoire de La Porte du Hainaut le 7 novembre 2024.*

Théâtre visuel, marionnette

À partir de 12 mois

Durée 30 min et 10 min

d'expérimentation

5€ / Gratuit



## ÔLÔ, UN REGARD SUR L'ENFANCE

### Cie Le Bruit de l'herbe qui pousse

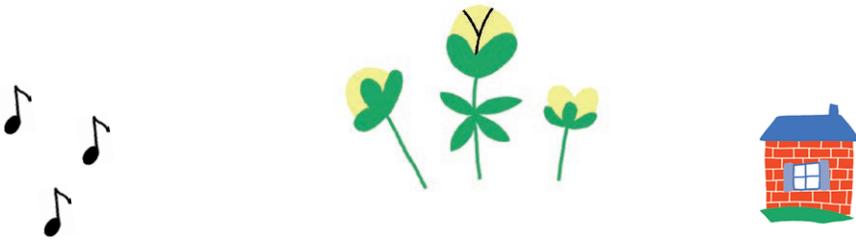
Deux personnages se lancent à la découverte sensible de la peinture sous le regard complice des jeunes spectateurs. "Tu te souviens du rouge ?... Des fourmis qui piquent sur un coulis de framboise !"

Éclaboussées du souvenir de l'enfance, ces traces colorées, évocatrices de sensations ou d'émotions, vont se mélanger dans une énergie créatrice et joyeuse.

Une traversée du monde de la couleur comme une invitation à sortir des sentiers battus.

[lebruidelherbequipousse.com](http://lebruidelherbequipousse.com)





## ARTS ET TOUT-PETITS

La direction culture de La Porte du Hainaut travaille au quotidien en faveur de la santé culturelle\* des plus jeunes. Les 1000 premiers jours de l'enfant constituent une période clé pour son développement, sa santé et celle de l'adulte qu'il deviendra. Ce sont, à cette période, les fondations de la vie de l'enfant qui se dessinent : le cerveau se développe à grande vitesse, le capital santé se construit, les liens d'attachement se forment et l'enfant explore et découvre le monde.

LES SPECTACLES ET LES ARTISTES EN RÉSIDENCE ACCUEILLIS DANS LES COMMUNES DE LA PORTE DU HAINAUT ONT POUR OBJECTIF D'ACCOMPAGNER LA CROISSANCE ET L'ÉVOLUTION DE CHACUN DÈS LE PLUS JEUNE ÂGE, CONTRIBUANT AINSI À L'ÉPANOUISSEMENT INDIVIDUEL ET COLLECTIF DE TOUTS LES HABITANTS.

RENDEZ-VOUS :

-  page 9 - **Spectacle Zèbres**
-  page 14 - **Spectacle Ôlô, un regard sur l'enfance**
-  page 18 - **Spectacle Souffle !**
-  pages 23-24 - **Résidences artistiques Petite-enfance**

\* Psychologue et psychanalyste, Sophie Marinopoulos a développé la notion de « santé culturelle » qui vise à promouvoir et pérenniser l'éveil culturel et artistique de l'enfant de la naissance à trois ans dans le lien à son parent.

“ La culture pour tous ne se décrète pas, elle se vit, s'inscrit dans le quotidien des familles, et ce dès la naissance de l'enfant. ”

“ Éveil culturel, lecture, chant, arts plastiques, danse, théâtre, marionnettes, jeux, musées, cirque : tout est propre à faire grandir les enfants dans une approche sensible et esthétique à l'origine de leur équilibre. Un pari majeur pour notre société, qui doit prendre appui sur les parents, premiers interlocuteurs de l'enfant. ”

**NIVELLE** ▶ 20H ▶ SAM. 16 NOVEMBRE

**Salle des sports**  
Rue Achille Dufresnes

Polyphonies occitanes  
et percussions  
Tout public  
Durée 1h15 minutes  
5€ / Gratuit



## POLIFONIA

**Barrut**

[oxivent-production.com/barrut/](http://oxivent-production.com/barrut/)

Venus des rives du nord de la Méditerranée, **Barrut** est un ensemble polyphonique composé de trois chanteuses, quatre chanteurs et un percussionniste. Ils sillonnent les routes et font vibrer les cœurs dans une harmonie subtile.





Avec ses compositions originales imprégnées de la vigueur du chant populaire, **Barrut** fusionne avec force et poésie ses chants polyphoniques aux rythmes endiablés de percussions affûtées.

La poésie et l'énergie de la musique de **Barrut** donnent vie à une polyphonie unique, à la fois actuelle et sans âge.



**ABSCON** ▶ 11H ▶ SAM. 23 NOVEMBRE

**Salle des fêtes**

6 rue Jules Guesde

Ce spectacle est proposé en représentation scolaire aux classes du territoire de La Porte du Hainaut les 21 et 22 novembre 2024.

Spectacle immersif

corps, voix, musique

À partir de 6 mois

Durée 25 min

5€ / Gratuit



## SOUFFLE !



**Cie Charabia**

Chanteuse et exploratrice sonore, **Mathilde Lechat** a choisi pour ce spectacle de jouer avec son propre souffle : sa rugosité, sa puissance, mais aussi sa fragilité.

Apaisée ou en alerte, elle joue avec les dimensions imaginaires de son souffle intérieur, qu'elle transpose à l'extérieur en une traversée poétique.

**Souffle !** invite le public à se lover sur des îlots douille, au cœur d'un espace vibrant de son et de lumière, en résonance avec la curiosité des plus jeunes spectateurs.

Un souffle et la vie s'enracine.

[www.ciecharabia.com/portfolio/souffle](http://www.ciecharabia.com/portfolio/souffle)

PLUS D'INFORMATIONS PAGE 22

En échauffement, participez à une sensibilisation autour du spectacle et donnez corps à votre voix et votre souffle. À partir de 10h à l'Espace socioculturel Les acacias d'Abscon.

— Ce spectacle est proposé en partenariat avec La Clef des chants – association qui œuvre pour la promotion et la diffusion de l'art lyrique en région Hauts-de-France. —



**RUMEGIES** ▶ 17H ▶ SAM. 30 NOVEMBRE

**Salle des fêtes**

5 rue Molière

Théâtre

À partir de 9 ans

Durée 1h

5€ / Gratuit

*Ce spectacle est proposé en représentation scolaire aux classes du territoire de La Porte du Hainaut les 28 et 29 novembre 2024.*

## LA TÊTE AILLEURS

**Cie du Dagor**

Voltaireine, 70 ans, est à un tournant de sa vie. Hier, la Tour 53 a été détruite. Aujourd'hui, sur les ruines de la Tour, elle vient dire adieu à ses souvenirs d'enfance. Mais quelqu'une est venue au rendez-vous alors qu'elle n'y était pas conviée... C'est sa mère, qui lui apparaît sous ses traits de jeune femme, à l'époque où elle, Voltairine, était une petite fille. S'engage alors un ultime dialogue entre une mère, dont les pieds ont toujours été sur terre, et une fille, dont la tête est encore ailleurs, dans les nuages de l'imaginaire.

À moins que ce ne soit l'inverse ?

[compagniedudagor.com](http://compagniedudagor.com)



**BOUCHAIN** ▶ 14H30 ▶ **MER. 04 DÉCEMBRE**

**Espace associé à la médiathèque de l'Ostrevant**  
Esplanade Charles de Gaulle

Cirque, mouvements

À partir de 6 ans

Durée 40 min

5€ / Gratuit

Ce spectacle est proposé en représentation scolaire aux classes du territoire de La Porte du Hainaut le 3 décembre 2024.



## LA BOULE

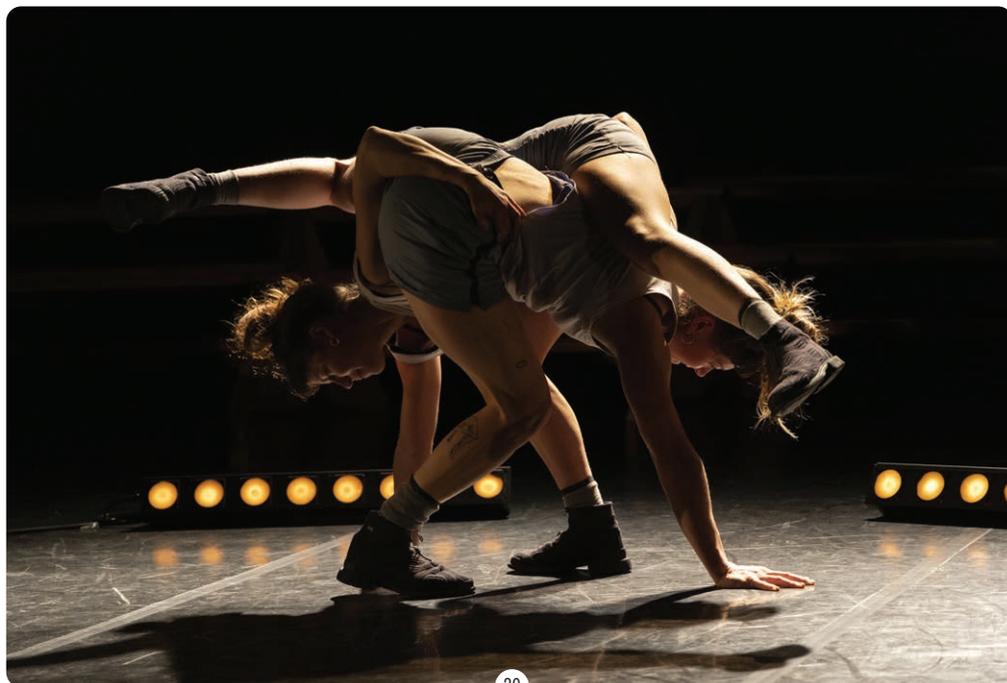
**Liam Lelarge et Kim Marro**

**La Boule** est une traversée, une avancée à deux, un mouvement continu. Tel un *tumbleweed* (boule d'herbes séchées qui roule au sol) poussé par le vent et perdu dans le Far West, cette boule n'est autre que deux corps emmêlés, une forme biscornue, un mutant à deux têtes, quatre bras et quatre jambes.

Jouant autant de leur ressemblance que de leurs différences, **Liam Lelarge** et **Kim Marro** explorent avec humour et ingéniosité les mille et une possibilités de porter l'autre tout en se portant soi-même. Une fusion des corps dans une progression permanente vers l'avant.

[www.ay-roop.com/la-boule/](http://www.ay-roop.com/la-boule/)

— Ce spectacle est proposé en partenariat avec le Gymnase CDCN dans le cadre du festival « Forever Young » —



**WASNES AU BAC** ▶ 20H ▶ VEN. 13 DÉCEMBRE

**Salle des fêtes**

Rue du Docteur Calmette

*Ce spectacle est proposé en représentation scolaire aux classes du territoire de La Porte du Hainaut les 12 et 13 décembre 2024.*

Danse et vidéo

À partir de 4 ans

Durée 30 min

+ 15 min d'échanges

5€ / Gratuit

## IMAGE (INNÉE)



**Cie Akoma névé**

Dans cette pièce, un personnage seul dans sa chambre tourne en rond, joue parfois avec son ombre à travers le rideau d'une fenêtre quand une idée arrive, puis une autre. La porte de l'imaginaire s'ouvre lentement...

À travers un son, un dessin dans un livre ou les ombres qui dansent furtivement, la chambre se tapisse de couleurs et s'anime en mettant en relief les émotions de ce personnage.

D'où vient l'imaginaire ? Peut-il venir d'un mot ? D'une phrase dans un livre ? D'une image ou d'un son qui nous interpellent ?



# ATELIERS, ACTIONS CULTURELLES

Tous les ateliers sont gratuits, informations et réservation auprès du service spectacle vivant de La Porte du Hainaut : 03 27 19 04 43 / culture@agglo-porteduhainaut.fr.

## ZÈBRO

En résonance avec le spectacle **ZÈBRES** – voir page 9

**Mardi 1<sup>er</sup> octobre à 10h – Durée : 35 minutes avec temps de partage**  
**Médiathèque communautaire d'Escautpont - 54 rue Jean Jaurès**  
À partir de 6 mois

Dans un dispositif scénique intimiste et enveloppant, **ZèbrO** offre aux très jeunes spectateurs un solo de danse influencé par le hip-hop et la danse contemporaine dans un univers graphique et sonore où l'on s'amuse avec les formes géométriques, les couleurs et la musique.



© Kalimba



© Franck Lorioiu

## RENCONTRE AVEC PAUL COLOMB

Autour du concert **BLEUE QUINTET** – voir page 13

**Samedi 2 novembre à 16h – Durée 1h**  
**Médiathèque de Bouchain – Esplanade Charles De Gaulle**  
Tout public

Venez rencontrer **Paul Colomb**, violoncelliste virtuose, en quête d'un nouveau monde pour son instrument, à la croisée des musiques classique et électronique. Un moment privilégié de partage et de découverte.

**Inscription réservée en priorité aux spectateurs du concert *Bleue quintet*.**

## ATELIER PARENTS-ENFANTS

Autour du spectacle **SOUFFLE !** – voir page 18

**Samedi 23 novembre à 10h – durée 30 minutes**  
**Espace socioculturel Les Acacias – 1 bis rue Louis Pasteur à ABSCON**  
À partir de 6 mois

Guidés par Marie-Astrid Stock de l'association **la Clef des Chants**, venez avec votre tout-petit respirer un instant poétique et sensoriel où se mêleront corps, voix et musique.

**Inscription réservée en priorité aux spectateurs de *Souffle !***



# RÉSIDENCES D'ARTISTES

Au côté de la DRAC – Direction Régionale des Affaires Culturelles des Hauts-de-France, du Rectorat de l'Académie de Lille, de la Direction des Services Départementaux de l'Éducation nationale, La Porte du Hainaut coordonne le dispositif CLÉA – Contrat Local d'Éducation Artistique sur son territoire. Dans ce cadre elle accueille depuis 2015, plusieurs artistes en résidence chaque année afin qu'ils partagent leurs univers artistiques et créatifs avec les habitants.



Pour l'année 2024/2025, deux types de résidences artistiques sont proposées sur le territoire :

- Deux résidences artistiques destinées spécifiquement à la petite-enfance (0-3 ans)
- Trois résidences artistiques destinées à tous à partir de 4 ans sur la thématique 2044 // Paysages et Patrimoines

Enseignants, éducateurs, animateurs, responsables de service jeunesse, d'association, personnels soignants, etc... Si vous souhaitez participer aux prochains CLÉA de La Porte du Hainaut, nous vous invitons à venir rencontrer les 5 artistes sélectionnés :

**Le mardi 8 octobre de 9h à 12h ou le mercredi 9 octobre de 9h à 12h**

**Site Minier de Wallers Arenberg**

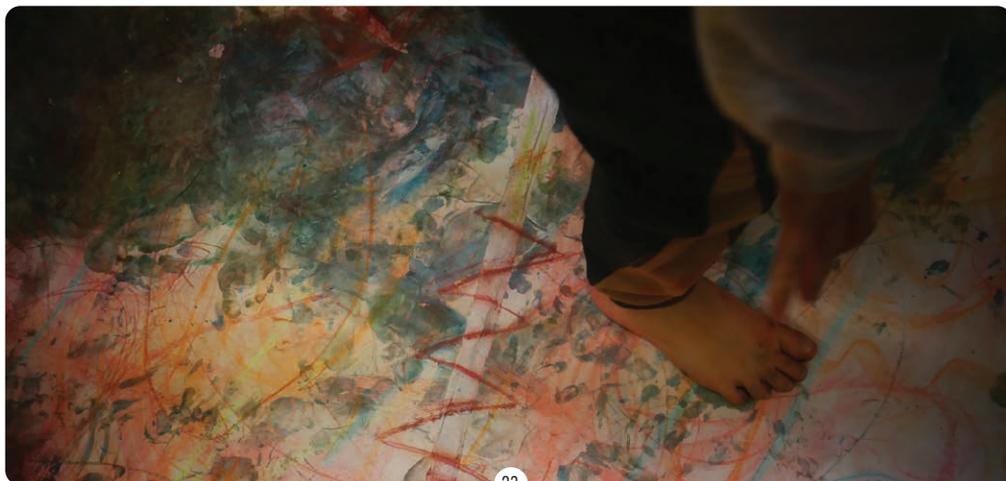
Renseignements et inscription : 03 27 09 91 46 ou [pfleckenstein@agglo-porteduhainaut.fr](mailto:pfleckenstein@agglo-porteduhainaut.fr)



## Résidence Petite-enfance

SIDONIE BRUNELLIÈRE, ARTISTE PLASTICIENNE ET METTEUSE EN SCÈNE,  
COMPAGNIE NOMORPA

Sidonie Brunellière est une artiste polymorphe, issue des arts plastiques et du théâtre. Elle intervient pour la petite enfance depuis de nombreuses années autour et avec différentes matières telles que la terre, la peinture, l'ombre, au cours d'ateliers sensoriels et sensibles. Sidonie nous invite à expérimenter la matière et découvrir ensemble comment une matière brute, au travers d'une découverte libre par le toucher, le son, les odeurs... peut devenir petit à petit le terrain de l'imaginaire et ouvrir un espace d'interaction entre l'adulte et l'enfant.





## GÉRALDINE FEDERSPIEL OU KNAPFLA, ILLUSTRATRICE

Dans la vraie vie, Géraldine Federspiel est illustratrice, d'origine alsacienne. Quand elle dessine, elle devient Knapfla\*. Du feutre au stylo, Knapfla tricote et détricote les traits pour raconter des histoires. Elle aime laisser la place à l'autre pour que chacun puisse compléter, remplir, imaginer la suite de l'histoire. C'est ainsi que Géraldine propose de dessiner, empreinter, esquisser, colorer, imaginer avec elle, partager le crayon comme se raconter de nouvelles histoires.

\* Les « knapfla » sont une spécialité culinaire alsacienne, ils ressemblent à de grosses et succulentes pâtes...



© Knapfla

## Résidence 2044 // Paysages et Patrimoines

### CAMILLE BLEU-VALENTIN, ARTISTE PLASTICIENNE

Artiste plasticienne, diplômée de l'école supérieure des Beaux-Arts de Nantes, Camille Bleu-Valentin s'engage à lier poésie et contextes socio-politiques. Elle souhaite partager avec les habitants de La Porte du Hainaut ses questions liées à l'identité, au patrimoine dont nous sommes les héritiers et aux paysages que nous construisons. Elle invite à nous intéresser notamment aux lieux, aux gestes traditionnels, ainsi qu'aux commémorations de batailles qui ont marqué le territoire et dessiné son paysage afin de construire des ponts, collectivement, entre le passé et le présent et inventer de nouveaux futurs.



© Reine Bocquet



Résidence 2044 // Paysages et Patrimoines

### LÉA WŁODARCZYK, ARTISTE PLASTICIENNE ET DESIGNER

Engagée en faveur d'une société inclusive et créative, Léa Włodarczyk utilise le design et les arts plastiques comme outils sensibles et multiformes pour tenter de comprendre le monde, mettre en forme des possibles et construire un futur durable. Adeptes des interventions in situ, l'espace public et les espaces du quotidien sont pour elle des sources d'inspiration et des territoires d'action privilégiés.

La notion de partage est au cœur de son travail, convaincue que l'échange de savoirs et de perceptions peut contribuer au développement d'une société plus unie, ouverte à l'altérité, riche de sa diversité. Une invitation à rêver et à faire ensemble.

© Léa Włodarczyk



Résidence 2044 // Paysages et Patrimoines

### JULIEN EMIRIAN, AUTEUR, INTERPRÈTE ET METTEUR EN JEU, COMPAGNIE DÉTOURNOYMENT

Dans la lignée du travail effectué avec Détournoyment, collectif de théâtre de rue qu'il codirige depuis 2015, Julien Emirian propose de porter un regard singulier sur le territoire de La Porte du Hainaut.

Sa pratique artistique est centrée sur le jeu théâtral et les jeux avec le langage écrit ou parlé. S'inspirant de l'histoire des lieux et des personnes, Julien invite à réinventer ensemble l'environnement de notre quotidien à travers les mots et l'imagination et ajouter un supplément d'âme aux paysages, aux bâtiments, aux actions du quotidien.

© Ville de Houplines



# MENTIONS OBLIGATOIRES

**LES DÉGAINÉES - COMPAGNIE L'ESTAFETTE** COMÉDIENNE ET METTEUSE EN SCÈNE : EMILIE DEBAR. COMÉDIENNE : SOPHIE PENICOT. COMÉDIEN : EMILIE LAFFORGUE. TECHNICIEN : HOEL ROUVILLOIS. AIDE À LA CRÉATION : DRAC ET RÉGION HDF ET VILLE DE LILLE. COPRODUCTION : L'IMAGINAIRE DE

DOUCHY-LES-MINES, LA MAC DE SALLAUMINES ET LES ARCADES DE FÂCHES-THUMESNIL. **FIGURANTS - CRÉATION PARTICIPATIVE - COMPAGNIE LE GRAND O** TOM BINET, GIOIA VAN DEN BERG, UN.E MUSICIEN.NE (À DÉFINIR) ET LES SENTINELLOIS.E.S QUI PARTICIPENT. AN DOUR MEUR, CENTRE CULTUREL PLESTIN-LES-GRÈVES (22). **MIKADO - SENSITROPES** TEXTE : ALESSIO ORRÙ ET CHARLOTTE LANSELLE. ARTISTES PLASTICIENS : ALESSIO ORRÙ ET CHARLOTTE LANSELLE. COMÉDIENNE : CLAIRE BASTIEN. RÉGISSEUR GÉNÉRAL : CLÉMENT MOREL. PRODUCTION : SENSITROPES. COPRODUCTION : L'ENTORSE. SOUTIENS : DÉPARTEMENT 62, CRRAV, VILLE DE DUNKERQUE ET FRUCTOSE. **DADA BLUES - COMPAGNIE MÉLOCOTON** ÉCRITURE ET JEU : THOMAS MILANESE. MISE EN SCÈNE : JEAN-CHRISTOPHE VISEUX. CRÉATION LUMIÈRE : JOËL FABING. COPRODUCTIONS : LIGUE DE L'ENSEIGNEMENT DES VOSGES, SCÈNES ET TERRITOIRES EN LORRAINE. SOUTIEN FINANCIER : LA RÉGION LORRAINE ET LA VILLE DE NANCY. AIDE À LA DIFFUSION : RÉGION LORRAINE (2014/15), «LA BELLE SAISON» RÉSEAU JEUNE PUBLIC EN LORRAINE/CENTRE CULTUREL PABLO PICASSO SCÈNE CONVENTIONNÉE D'HOMÉCOURT (2016/17). **ZÈBRES - COMPAGNIE ZAPOI** CONCEPTION, ÉCRITURE ET MISE EN SCÈNE : STANKA PAVLOVA. SCÉNOGRAPHIE ET ACCOMPAGNEMENT : DENIS BONNETIER. GRAPHISME : MAGALI DULAIN. MUSIQUE ET CHANSONS : USMAR. INTERPRÈTES : CAMILLE DEWAELE EN ALTERNANCE AVEC MATHILDE DELVAL ET CÉCILE MAZÉAS EN ALTERNANCE AVEC CLÉMENTINE MITAUT. CONSTRUCTION DES OBJETS ET DES MARIONNETTES : POLINA BORISOVA. CONSTRUCTION DES FIGURES, DES OBJETS ET DES JEUX : FLORENT MACHEFER, ACCOMPAGNÉ PAR JÉRÔME DELINTE ET YANN HENDRICKX. CRÉATION LUMIÈRE ET RÉGIE : GASPARD RAY. COSTUMES ET OBJETS TEXTILES : EMMANUELLE GEOFFROY. CONSTRUCTION DU DISPOSITIF SCÉNIQUE : ATELIER ARTOM. RÉGIE LUMIÈRE ET SON : GASPARD RAY EN ALTERNANCE AVEC BAPTISTE CRETEL OU MATTHIEU RADOT. PRODUCTION ET ADMINISTRATION DES TOURNÉES : PAULINE CHARLIER. DIFFUSION : LUCIE EBALARD - BUREAU LES ENVOIÉES. UNE PRODUCTION DE LA COMPAGNIE ZAPOI, LAPOPE (LABORATOIRE ARTISTIQUE PLATEFORME ONIRIQUE PETITE ENFANCE), AVEC LE SOUTIEN : DU MINISTÈRE DE LA CULTURE, LA RÉGION DES HAUTS DE FRANCE, LE CONSEIL DÉPARTEMENTAL DU PAS-DE-CALAIS ET LA VILLE DE VALENCIENNES. COPRODUCTION : LA MAL DE LAON (02). EN PARTENARIAT AVEC : LE PHÉnix, SCÈNE NATIONALE DE VALENCIENNES, PÔLE EUROPÉEN DE CRÉATION ; LE BALLET DU NORD - CCN ROUBAIX HAUTS-DE-FRANCE ; ESPACE ATHÈNA DE LA VILLE DE SAINT-SAULVE, LA COMMUNAUTÉ DE COMMUNES SUMÈNE ARTENSE ; L'ESPACE BARBARA DE LA VILLE DE PETITE-FORÊT. LA COMPAGNIE EST ASSOCIÉE AU PHÉnix, SCÈNE NATIONALE DE VALENCIENNES, PÔLE EUROPÉEN DE CRÉATION (DANS LE CADRE DU FESTIVAL OCYTO, TEMPS FORT CONSACRÉ À LA CRÉATION POUR LES TOUT-PETITS), À LA MCL DE GAUCHY - SCÈNE CONVENTIONNÉE D'INTÉRÊT NATIONAL POUR L'ART, L'ENFANCE, LA JEUNESSE ET LA CHANSON (02) ET À L'ESPACE CULTUREL RONNY COUTTEUR DE LA VILLE DE GRENAY (62). PRODUCTION AGRÉÉE PAR LE DÉPARTEMENT DU NORD, DANS LE CADRE DU DISPOSITIF DE L'AIDE À LA DIFFUSION CULTURELLE. **ZÉBRO - COMPAGNIE ZAPOI** CONCEPTION, ÉCRITURE, MISE EN SCÈNE : STANKA PAVLOVA. INTERPRÈTES : CAMILLE DEWAELE, SALOMÉ VAN QUEKELBERGHE ET MATHILDE DELVAL (EN ALTERNANCE). SCÉNOGRAPHIE, REGARD EXTÉRIEUR, DISPOSITIF SCÉNIQUE : DENIS BONNETIER. GRAPHISME, ILLUSTRATIONS : MAGALI DULAIN. UNIVERS SONORE : USMAR. RÉALISATION MARIONNETTES : POLINA BORISOVA. RÉALISATION DES OBJETS TEXTILES : EMMANUELLE GEOFFROY ET FLORENT MACHEFER. COSTUMES : SOPHIE GALAMEZ. COPRODUCTION : LE FESTIVAL MONDIAL DES THÉÂTRES DE MARIONNETTES EN PARTENARIAT AVEC LA CRÊCHE ARTISTIQUE DU CENTRE HOSPITALIER DE CHARLEVILLE-MÉZIÈRES « LE BERCEAU D'ARTHUR », L'ESPACE RONNY COUTTEUR DE GRENAY, LE FESTIVAL ITINÉRANT DE MARIONNETTES DE VALENCIENNES. SOUTIENS : LA RÉGION DES HAUTS-DE-FRANCE, LE CONSEIL DÉPARTEMENTAL DU PAS-DE-CALAIS, LE CONSEIL DÉPARTEMENTAL DU NORD ET LA VILLE DE VALENCIENNES. **LE ZYGOPHONE - L'ANTHÈSE** CRÉATION, COMPOSITION ET INTERPRÉTATION : BENJAMIN DOGON ET NOÉMIE MOAL. **NATCHAV - COMPAGNIE LES OMBRES PORTÉES** CONCEPTION ET RÉALISATION : LES OMBRES PORTÉES. MANIPULATION ET LUMIÈRES : 4 MANIPULATEURS EN ALTERNANCE : FLORENCE KORMANN, FRÉDÉRIC LAÛG, MARION LEFEBVRE, CLAIRE VAN ZANDE. MUSIQUE ET BRUITAGES : 2 MUSICIENS EN ALTERNANCE : SÉLINE GÜLGÖNEN (CLARINETTES), SIMON PLANE (TROMPETTE, TUBA, ACCORDÉON, PERCUSSIONS). RÉGIE LUMIÈRE : NICOLAS DALBAN-MOREYNAS. RÉGIE SON : YANIZ MANGO. COSTUMES : ZOÉ CAUGANT. CONSTRUCTION BRUITAGES : LÉO MAUREL. DIFFUSION : CHRISTELLE LECHAT. ADMINISTRATION : SUSANNA HSING. MARGOT CHAMBERLIN A PARTICIPÉ À LA CONSTRUCTION DES MARIONNETTES ET JOUÉ AVEC NOUS ENTRE 2019 ET 2023. AVEC L'AIDE DE : BAPTISTE BOUQUIN (OREILLES EXTÉRIURES), LÉO MAUREL (CONSTRUCTION BRUITAGES). MERCI AUSSI À : JACQUES BOUALT, JEAN-YVES PÉNAFIA, STÉPHANE RELEVANT, ELISA VANZANDE. NOUS DÉDIONS CE SPECTACLE À OLIVIER CUETO, MEMBRE DE LA COMPAGNIE QUI NOUS A QUITTÉS EN MARS 2020. IL A IMAGINÉ, CRÉÉ ET JOUÉ CE SPECTACLE AVEC NOUS JUSQU'AU BOUT. COPRODUCTION : MAISON DE LA CULTURE DE NEVERS AGGLOMÉRATION ; LA MINOTERIE, DIJON ; LE THÉÂTRE, SCÈNE CONVENTIONNÉE DE LAVAL ; THÉÂTRE-SÉNART, SCÈNE NATIONALE ; TJP, CDN STRASBOURG - GRAND EST. ACCUEILS EN RÉSIDENCE : ESPACE PÉRIPHÉRIQUE - MAIRIE DE PARIS - PARC DE LA VILLETTE ; FESTIVAL MIXIM ET LE CREA, SCÈNE CONVENTIONNÉE JEUNE PUBLIC D'ALSACE, KINGERSHEIM ; LA FABRIQUE, MESSEUGNE ; LA FERME DU BUISSON, SCÈNE NATIONALE DE MARNE-LA-VALLÉE ; LA FONDERIE, LE MANS ; LA MAISON DES ENFANTS DU QUERCY, LE BOUYSSOU ; LE TANDEM, SCÈNE NATIONALE, ARRAS-DOUAI ; LE TAS DE SABLE, AMIENS ; MA SCÈNE NATIONALE, MONTBÉLIARD ; THÉÂTRE LA LICORNE, DUNKERQUE. PARTENAIRES ET SUBVENTIONS : LA COMPAGNIE EST « ARTISTE ASSOCIÉ » À LA FAÏENCERIE DE CREIL (DE 2020 À 2023), AU THÉÂTRE-SÉNART (DE 2024 À 2026), ELLE EST ACCUEILLIE POUR UNE RÉSIDENCE TERRITORIALE AVEC PIVO (2024-2025) ET EST CONVENTIONNÉE PAR LA DRAC ÎLE-DE-FRANCE ET LA RÉGION ÎLE-DE-FRANCE. **BLEUE QUINTET - PAUL COLOMB** MUSICIEN.NES : MICHÈLE PIERRE, JUSTINE METRAL, FRÉDÉRIC DEVILLE, LOUIS RODDE ET PAUL COLOMB. PRODUCTION : MÉLODYN. **ÔLÔ - UN REGARD SUR L'ENFANCE - COMPAGNIE LE BRUIT DE L'HERBE QUI Pousse** METTEUSE EN SCÈNE : MARIE JULIE PETERS-DESTERACT. INTERPRÈTES : JUDITH GUILLONNEAU ET ÉLISE DUCROT. CRÉATION SONORE : NICOLAS DE GÉLIS. CRÉATION LUMIÈRE : PRISCILA COSTA. AIDE À LA MISE EN SCÈNE : LUIS ALBERTO RODRIGUEZ MARTINEZ. COLLABORATION ARTISTIQUE : STANKA PAVLOVA. COLLABORATION SCIENTIFIQUE : FABIENNE MONTMASSON MICHEL. CONSTRUCTION SCÉNOGRAPHIE ET MARIONNETTES : MARIE JULIE PETERS-DESTERACT, JUDITH GUILLONNEAU ET ÉLISE DUCROT. AVEC L'AIDE DE VICTORIA JÉHANNE. PRODUCTION ET DIFFUSION : MAGALI MARCIAUD. ADMINISTRATION : MAYA ROCH. AVEC LE SOUTIEN DE L'OARA ; SCÈNES DE TERRITOIRE (BRESSUIRE) ; LA DRAC NOUVELLE AQUITAINE ; IARS ; LA DAAC DU RECTORAT DE POITIERS ; LES ATELIERS MÉDICIS ; LA FONDATION D'ENTREPRISE WESCO ; LA COMPAGNIE ZAPOI ; LA VILLE DE CERIZAY. AVEC L'AIDE DE PLUSIEURS PARTENAIRES : L'HOPITAL - LABORATOIRE ARTISTIQUE ; LE PADLOBA ; L'AGEEM ; LE THÉÂTRE MASSALIA ; LE CYAM ; L'IME DE BRESSUIRE ; LES CARMES (LA ROCHEFOUCAULD) ; LA MAISON DES ARTS DE BRIOUX-SUR-BOUTONNE ; L'ESPACE BARBARA (PETITE - FORÊT). **POLIFONIA - BARRUT** CHANT ET PERCUSSIONS : ERWAN BILLON, TITOUAN BILLON, DELPHINE GRELLIER, OLIVIER GROLLEAU, SAMUEL GROLLEAU, AUDREY HOYUELOS, MAUD SEGUIER. PERCUSSIONS : JORDI CANTAGRILL. TECHNICIEN SON : YOAN JAUNEAU. CHARGÉE DE COMMUNICATION : ANISSA MARRE. CHARGÉ DE PRODUCTION : DAVID MONTENEGRO CURBERA. RÉGIE OX'IVENT PRODUCTION (PRODUCTION) : ANNABELLE BAUDRY. BOOKING : TOURMI.N'CO. SOUTIENS : DRAC, RÉGION OCCITANIE ; DÉPARTEMENT DE L'HÉRAULT ; MÉTROPOLE MONTPELLIER MÉDITERRANÉE. COPRODUCTION : BOUILLON CUBE ; VICTOIRE 2 ; THÉÂTRE CINÉMA SCÈNE NATIONALE GRAND NARBONNE ; L'ESTIVE - SCÈNE NATIONALE DE FOIX ET DE L'ARIÈGE. **SOUFFLE 1 - COMPAGNIE CHARBIA** INTERPRÉTATION : MATHILDE LECHAT. DIRECTION ARTISTIQUE ET ÉCRITURE MUSICALE, VOCALE ET CHORÉGRAPHIQUE : MATHILDE LECHAT. REGARD EXTÉRIEUR : LAURENT DUPONT. REGARD CHORÉGRAPHIQUE : ALBANE AUBRY ET STÉPHANIE GAILLARD. DESIGN SONORE ET SPATIALISATION DU SON : MATHIEU ROCHE. MISE EN LUMIÈRE : SARA LEBRETON. SCÉNOGRAPHIE ET CRÉATION DÉCOR : RONAN MÉNARD. PHOTOGRAPHIES ET MONTAGE DES PORTRAITS : JÉRÔME BLIN. COSTUME : CÉCILE PELLETIER. COPRODUCTION : LE CARRÉ AMÉLIO, ESPACE CULTUREL DE LA VILLE LA ROCHELLE (17) ; LA GRANDE BOUTIQUE, SCÈNE CONVENTIONNÉE - ART EN TERRITOIRE - LANGONNET (56) ; FILE 7, SMAC MAGNY-LE-HONGRE (77) ; TRÈS TÔT THÉÂTRE, SCÈNE CONVENTIONNÉE D'INTÉRÊT NATIONAL ART, ENFANCE, JEUNESSE - QUIMPER (29) ; DISPOSITIF « PÉPITE », LA COMPAGNIE ACTA, AGNÈS DESFOSSÉS - LAURENT DUPONT - VILLIERS-LE-BEL (95) ; FESTIVAL « CE SOIR, JE SORS MES PARENTS » - COMMUNAUTÉ DE COMMUNES DU PAYS D'ANCENIS (44). COPRODUCTIONS MUTUALISÉES : LA LUCIOLE, SMAC - ALENÇON (61) ; LA NOUVELLE VAGUE, SMAC - SAINT MALO (35) ; LE NORMANDY, SMAC - SAINT LÔ (50). SOUTIENS À LA CRÉATION : FRANCE RELANCE - DRAC DES PAYS DE LA LOIRE ; VILLE DE NANTES ; CONSEIL DÉPARTEMENTAL DE LOIRE-ATLANTIQUE ; CONSEIL DÉPARTEMENTAL DU VAL D'OISE ; SPEDIMAM MÉCANAT ; GRIZZLY ARCHITECTES. **LA TÊTE AILLEURS - COMPAGNIE DU DAGOR** TEXTE : GWENDOLINE SOUBLIN (ÉDITIONS ESPACES 34). CONCEPTION ET DIRECTION ARTISTIQUE : COMPAGNIE DU DAGOR - MARIE BLONDEL, JULIEN BONNET, THOMAS GORNET. AVEC HÉLÈNE CERLES ET DANIELLE KLEIN. COSTUMES ET ACCESSOIRES : SABRINA NOIRAUX. CONSEILLER TECHNIQUE : SAMUEL BOURDEIX. ADMINISTRATION : BENJAMIN BEAUFORT. DIFFUSION : NADINE DUPONT. PRODUCTION : COMPAGNIE DU DAGOR. COPRODUCTION : THÉÂTRE DE L'UNION-CDN DU LOUISIN ; THÉÂTRE MASSALIA-SCÈNE CONVENTIONNÉE DE MARSEILLE ; CHÂTEAU ROUGE-SCÈNE CONVENTIONNÉE D'ANNEMASSE ; LE VOLCAN-SCÈNE NATIONALE DU HAVRE ; LE TOTEM-SCÈNE CONVENTIONNÉE D'AVIGNON ; THÉÂTRE DE THOUARS-SCÈNE CONVENTIONNÉE ART ET CRÉATION. COPRODUCTION ET ACCUEIL EN RÉSIDENCE : LE GALLIA-SCÈNE CONVENTIONNÉE D'INTÉRÊT NATIONAL ART ET CRÉATION DE SAINTES ; LES SAIRES (LA CANOPÉE-RUFFEC, LA PALÈNE-ROUILLAC, LES CARMES-LA ROCHEFOUCAULD) ; THÉÂTRE L'ÉCLAT-SCÈNE CONVENTIONNÉE DE PONT-AUDEMER. AVEC LE SOUTIEN DU FONDS D'INSERTION PROFESSIONNEL DE L'ÉCOLE SUPÉRIEURE DE THÉÂTRE DE L'UNION ; DRAC NOUVELLE-AQUITAINE ; RÉGION NOUVELLE-AQUITAINE ; TRÈS TÔT THÉÂTRE, SCÈNE CONVENTIONNÉE DE QUIMPER. L'AUTRICE A BÉNÉFICIÉ D'UNE BOURSE D'ÉCRITURE DE L'OARA. LA COMPAGNIE EST CONVENTIONNÉE PAR LA DRAC NOUVELLE-AQUITAINE, ASSOCIÉE AU GALLIA THÉÂTRE-SCÈNE CONVENTIONNÉE D'INTÉRÊT NATIONAL ART ET CRÉATION DE SAINTES ET SOUTENUE PAR LA RÉGION NOUVELLE-AQUITAINE AU TITRE DE SON FONCTIONNEMENT. **LA BOULE - LIAM LELARGE ET KIM MARRO** DE ET PAR : KIM MARRO ET LIAM LELARGE. CRÉATION MUSICALE : MADEG MENGUY. CRÉATION LUMIÈRES : JÉRÉMIE CUSENIER. CRÉATION COSTUMES : KIM MARRO. REGARD COMPLICE : JEAN-PAUL LEFÈVRE. RÉGIE : LÉA SALLUSTRO ET RÉMI ATHONADY. DIFFUSION : COLIN NEVNER - AY-ROOP. ADMINISTRATION : PASCALE BAUDIN - COMPAGNIE ATTENTION FRAGILE. LIAM LELARGE ET KIM MARRO SONT ARTISTES RÉSIDENTES AU SIRQUE, PNC NEXON - 2024-2025 PLATEFORME 2 PÔLES CIRQUE EN NORMANDIE - LA BRÈCHE À CHERBOURG (50) ET LE CIRQUE-THÉÂTRE D'ELBEUF (76), LE SIRQUE PNC - NEXON (87) ; LE PALC PNC - CHÂLONS-EN-CHAMPAGNE (51) ; RÉSEAU GRAND CIEL - CIRQUE EN LIENS, ESPACE PÉRIPHÉRIQUE (MAIRIE DE PARIS - PARC DE LA VILLETTE) - PARIS (75) ; CIRK'EOLE - MONTIGNY-LES-METZ (57) ; FESTIVAL UTOPISTES ET THÉÂTRE DE LA MOUCHE - SAINT-GENIS-LAVAL (69) ; CENTRE NATIONAL DES ARTS DU CIRQUE - CHÂLONS-EN-CHAMPAGNE (51) ; LE CHÂTEAU DE MONTHELON ATELIER INTERNATIONAL DE FABRIQUE ARTISTIQUE - MONTRÉAL (89) ; CIE ANOMALIE DANS LE CADRE D'UN DISPOSITIF DE COMPAGNONNAGE PLATEAU (DRAC BOURGOGNE- FRANCHE-COMTÉ). AVEC LE SOUTIEN DE LA SACD - PROCESSUS CIRQUE 2022. L'ASSOCIATION BEAUMARCHEAIS SACD AIDE À L'ÉCRITURE CIRQUE ET AIDE À LA PRODUCTION. PRODUCTION DÉLÉGUÉE : ATTENTION FRAGILE. **IMAGE(INNÉE) - COMPAGNIE AKOMA NÈVE / ISIDA MICANI** ET **SPIKE** CHORÉGRAPHE : ISIDA MICANI. CRÉATION MUSICALE ET CONCEPTION DES IMAGES VIDÉO : SPIKE. DANSEUSE-INTERPRÈTE : CÉLINE MAUFROID. TEXTES ET VOIX-OFF : CLAIRE GOUELLE. PARTENAIRES : MAISON FOUÉ BEAUJEU ; VILLE DE LOMME ; LES ARCADES, FABRIQUE CULTURELLE DE FÂCHES-THUMESNIL. RÉALISÉ AVEC L'AIDE DU MINISTÈRE DE LA CULTURE, DRAC HAUTS-DE-FRANCE ET DE LA RÉGION HAUTS-DE-FRANCE.



# INFORMATIONS PRATIQUES

## TARIFS

**5 € / GRATUIT** pour les moins de 16 ans, les lycéens, les étudiants, les demandeurs d'emploi et les bénéficiaires des minima sociaux.

Certains spectacles sont **gratuits** ou présentent des **conditions d'accès spécifiques** lors d'accueil dans des structures culturelles partenaires. Ces informations sont mentionnées sur la page de présentation du spectacle.

## RÉSERVATIONS

par téléphone au **03 27 19 04 43**  
du **lundi au vendredi de 9 h à 12 h**  
et de **14 h à 17 h**

ou par mail :  
**culture@agglo-porteduhainaut.fr**

Merci d'indiquer vos nom, prénom, numéro de téléphone, spectacle et nombre de places enfants et adultes souhaité.

Les places doivent être impérativement réservées. Toute réservation doit être retirée et payée minimum 10 minutes avant le début du spectacle. Dans le cas contraire, la place pourra être réattribuée.

Pour certains spectacles, un âge minimum est mentionné et permet à l'enfant d'assister à un spectacle qui lui convient. Les enfants de moins de 12 ans doivent être impérativement accompagnés d'un adulte.

Pour faciliter l'accès aux salles, les personnes à mobilité réduite sont invitées à se faire connaître au moment de la réservation.

Les conditions d'accès vous seront précisées avant le spectacle.

RETROUVEZ LA PROGRAMMATION  
DES SCÈNES PLURIELLES SUR  
[WWW.AGGLO-PORTEDUHAINAUT.FR](http://WWW.AGGLO-PORTEDUHAINAUT.FR)





RETROUVEZ LE PROGRAMME CULTUREL  
DES MÉDIATHÈQUES SUR  
[WWW.MEDIATHEQUES-PORTEDUHAINAUT.FR](http://WWW.MEDIATHEQUES-PORTEDUHAINAUT.FR)



**COMMUNAUTÉ D'AGGLOMÉRATION DE LA PORTE DU HAINAUT**  
SITE MINIER DE WALLERS-ARENBERG  
RUE MICHEL RONDET - BP 59 - 59135 WALLERS-ARENBERG  
TEL. : 03 27 09 00 93  
[WWW.AGGLO-PORTEDUHAINAUT.FR](http://WWW.AGGLO-PORTEDUHAINAUT.FR)  
FACEBOOK @LA PORTE DU HAINAUT

**DIRECTION CULTURE - SPECTACLE VIVANT**  
TEL. : 03 27 19 04 43  
[culture@agglo-porteduhainaut.fr](mailto:culture@agglo-porteduhainaut.fr)

